

Coetzee ovjenčan
Nobelovom nagradom

Potrošeni teatarski
svjetovi

Severina poput
Madonne

Kapitalno djelo
hrvatske historiografije

Lebdeća zgrada u
polju čaja

Mladi dirigenti na
ogledu



Petak, 3. listopada 2003.



Severina poput Madonne

Izloženi smo napadima što je uloga Karoline Riječke dodijeljena osobi bez akademije, ta pak činjenica upozorava na staromodnost i konzervativnost hrvatske kulture, rekla je intendantica Mani Gotovac

RIJEKA, 2. listopada – I ja i članovi ekipe neprestano smo izloženi napadima zbog toga što je uloga Karoline Belinić dodijeljena osobi bez akademije. Ta pak činjenica upozorava na staromodnost i konzervativnost hrvatske kulture, koja sada mora izdržati pojavu hrvatske Madonne ili Marilyn Monroe, pojavu velikog talenta, što je potvrdio i Zappia«, rekla je intendantica Mani Gotovac misleći na Severinu na konferenciji za novinare koja je u četvrtak uoči premijere i otvorenja sezone HNK Ivana pl. Zajca herojskim komadom s pjevanjem i pucanjem »Karolina Riječka« Drage Gervaisa simbolično održana na brodu »Nina« u Rijeci.

Tu je, naime, predstavljen medaljom i broš Karoline Belinić. Autor keramičkog medaljona je poznati riječki umjetnik Vladimir Bruketa, diplomant Hammersmith College of Art u Londonu, koji je 90-ih godina prošloga stoljeća lansirao »morija«, što je i danas prepoznatljivi simbol toga grada.

Direktor izdavačke kuće »Adamić« Franjo Butorac predstavio je sedmu knjigu »Kazališne knjižnice« istoimenog naslova. Jedan od urednika »Adamić« Milan Zagorac upozorio je da knjiga sadrži dva


 Pišite na:

kultura

@vjesnik.hr

- Unutarnja politika
- Vanjska politika
- Teme dana
- Gospodarstvo
- Komentari
- Stajališta
- Kultura
- Sport
- Zagreb
- Crna kronika
- Sa svih strana
- Pisma čitatelja

 WWW arhiva

 PDF arhiva

 Na četiri kotača

 Financ. tržište

- Kina
- Kazališta
- Izložbe
- Muzeji
- Radio
- HRT & NOVA TV
- TV (sateliti)
- TV (susjedi)
- Putokaz
- Tečajna lista

 Kronologija 2004

 Hrvatska emigracija

 Sierra Leone

 Vjesnik: 60 god.

 Kosovska kriza

 Tužman 1922-99

 Dokumenti
 Vaša pisma

 Postavke

literarna predložka; onaj D. Gervaisa i drugi L. Zappie.

Naglasivši da je cijela ekipa, pa tako i on sam biti rječitiji nakon predstave 3. listopada, Zappia je poručio da je Karolina Belini uistinu zaslužila biti ikonom grada Rijeke. Loredana Gašparović iz Propagande ustvrdila je da je »Karolina Riječka« izazvala potres u gradu. Najavila je i izradu kalendara za 2004. godinu prema predstavi te bronanog poprsja Karoline Belini.

Ljiljana Mamić Pandža



- Pretplata
- Marketing
- Vjesnik tiskara
- Impresum

VJESNIK d.d.

HRVATSKI POLITIČKI DNEVNIK • 10 000 Zagreb, Slavenska avenija 4 • CENTRALA: telefoni 61 66 666 i 36 41 111 • UREDNIŠTVO: 61 61 680 i 61 61 682, telefaks 61 61 650 i 61 61 602

Pišite na: vjesnik@vjesnik.hr • [robot](mailto:robot@vjesnik.hr) • marketing@vjesnik.hr • pretplata@vjesnik.hr
 Pokude, pohvale, sugestije i upite tehničke prirode šalžite na webmaster@vjesnik.hr

© Vjesnik d.d. - All Rights Reserved.